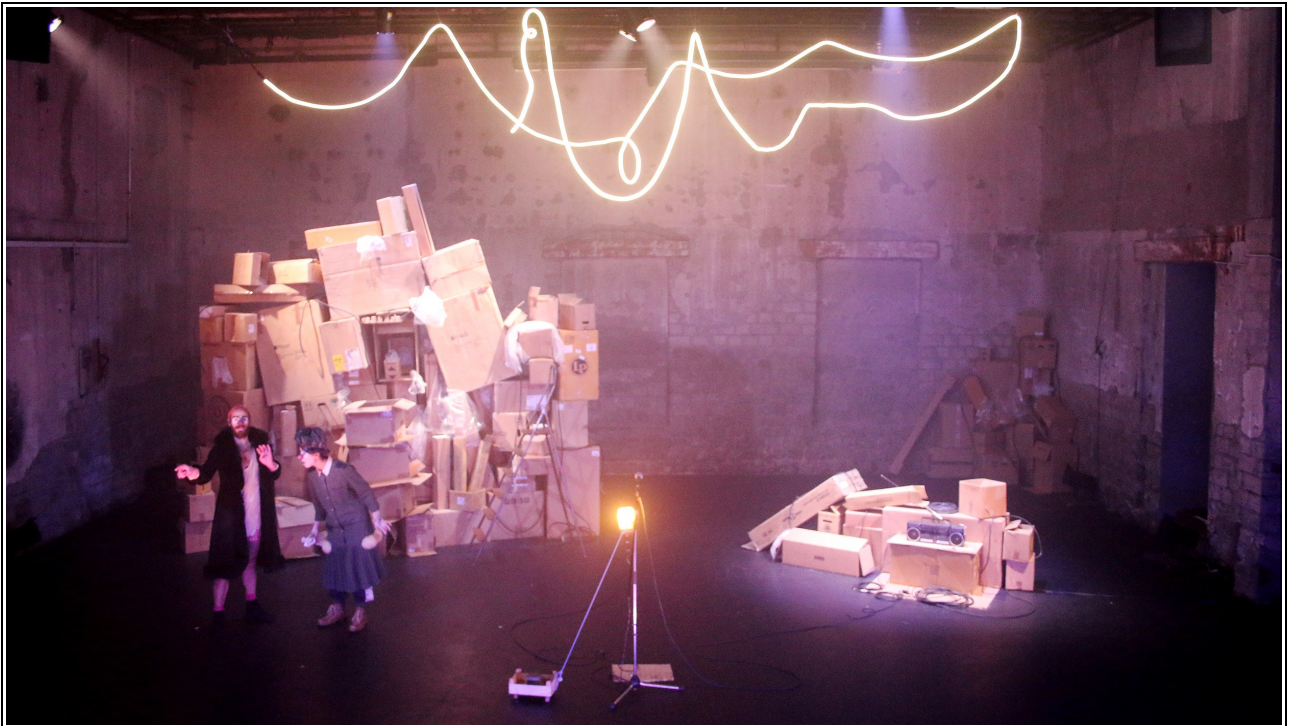


FICHE TECHNIQUE

POURRITURES

Cie J'sais que ma mère elle aimera pas



Mise en scène **Alexandra Gentile**

Avec **Sara Uslu et Sébastien Olivier**

Clown contemporain

60 minutes sans entracte

Création réalisée à Genève, Théâtre de la Parfumerie
Décembre 2020

PLANNING

Le spectacle peut être joué au 4ème service si un prémontage son, lumière et plateau a pu être effectué avant l'arrivée de la compagnie en fonction des plans envoyés.

Merci de prévoir la présence de deux régisseurs/euses lumière/son/plateau connaissant la salle et ayant participé au prémontage lors de l'arrivée de la compagnie.

J - 1

09h00 – 13h00 : Montage décor et kit lumière de la compagnie
2 régisseurs/euses

14h00 – 18h00 : Focus lumière, conduite et corrections
2 régisseurs/euses

J - 0

09h00 - 13h00 : Raccords avec comédiens
1 régisseur/euse en baby sitting

14h00 - 18h00 : Raccords avec comédiens
1 régisseur/euse en baby sitting

20h00 – 21h00 : Représentation
1 régisseur/euse en baby sitting

21h30 – 23h00 : Démontage
1 régisseur

TRANSPORT

L'ensemble du matériel est transporté par une camionnette et sera déchargé au début du premier service de montage.

Prévoir le stationnement pour ce véhicule durant le déchargement et la durée de l'exploitation, ainsi que pour un deuxième véhicule de transport.

PLATEAU

Dimension du plateau : 12m x 8m idéal, 8m x 6m minimum

Hauteur sous gril : 5m minimum

Le décor est essentiellement constitué de cartons de déménagement. Ceux-ci ont été traités avec un produit ignifuge pour tissu.

Nous avons 3 tirages.

Le plateau doit être noir, le tapis de danse est possible.

Idéalement le plateau est à nu, mais si besoin un plan de la boîte noire sera fait en fonction de votre lieu.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- (boîte noire)
- 3 guindes
- 6 poulies

LUMIERE

L'éclairage de salle doit être graduable.

Prévoir un espace libre (1 x 1 m) à côté de la console son pour accueillir notre console lumière.

Vous trouverez en annexe un plan lumière.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 32 gradateurs de 2kw

- 5 x Martin PAR Rush RGBW Zoom
- 5 x Sunstrip 2 (préféré) ou Sunstrip active DMX, avec support de sol
- 10 x PC 1kW lentille lisse
- 8 x découpe type RJ 614 SX
- 1 x découpe type RJ 613 SX
- 5 x PAR 64 CP 62
- 1 x PAR 16
- 1 x PAR 36 F1

- 2 x charges

- LEE FILTER 200 – 120 – 052 – 205
- ROSCO 371 – 119 – 132
- Gaffer noir mat, gaffer aluminium

- 1 x Machine à brouillard DMX

Matériel fourni par la compagnie :

- Console MA2 Command Wing
- 8 x barre LED rgb 1m
- « serpent » lumineux
- servante avec ampoule LED

SON

Nous reprenons le son d'une petite radio au plateau.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 1 x diffusion principale stéréo adaptée à la salle, subs pas nécessaires
- 1 x micro statique type KM184
- 1 x petite console analogique ou digitale

COSTUMES

Les comédiens sont indépendants avec l'entretien de leurs costumes.
Pour les accueils sur plusieurs jours de représentation, merci de prévoir :

- 1 machine à laver
- 1 sèche-linge
- 1 fer à repasser
- 1 planche à repasser

LOGES

Nombre de comédiens : 2

- 2 loges
- 2 portant à costumes
- 2 serviettes

Eau minérale, jus de fruits, fruits, cafés, thé et biscuits seraient fortement appréciés dans les loges.

CONTACTS

Régie générale :

Benjamin Deferne
+41 79 771 51 40
benjamin.deferne@gmail.com

Production :

Sara Uslu
0041 79 555 53 02
ma.mere.aimera.pas@gmail.com

ou

Sébastien Olivier
0033 7 68 03 81 01

Un plan lumière / boîte noire adapté à votre lieu vous sera envoyé.
N'hésitez en aucun cas à prendre contact avec le régisseur ou la compagnie
en cas de questions ou besoin de précisions.